

2台のチャランゴの為の実験曲

Bailecito ♩ = 155 (Experimento para dos charangos / bailecito - E)

コンセプト：2と3

1-Intro

Charango1

Charango1 (TAB)

Charango2

Charango2 (TAB)

Guitarra1

1-A コンセプト：低高低高と高低高低

Ch.1

Ch.1 (TAB)

Ch.2

Ch.2 (TAB)

Gt.1

1-A'

Ch.1

Ch.1 (TAB)

Ch.2

Ch.2 (TAB)

Gt.1

2台のチャランゴの為の実験曲

1-Quimba

コンセプト：主旋律とカウンター

25

Ch.1

Ch.1 (TAB)

Ch.2

Ch.2 (TAB)

Am G7 C Bb F Bbm F 4

Gt.1

1-Jaleo

32

Ch.1

Ch.1 (TAB)

Ch.2

Ch.2 (TAB)

G Gm G G7 C G7

Gt.1

38

Ch.1

Ch.1 (TAB)

Ch.2

Ch.2 (TAB)

F7 C 4 Dm Am G7 C

Gt.1

2台のチャランゴの為の実験曲

コンセプト：オモテとウラ

2-Intro

44

D⁷ G B⁷ 1. Em 2. Em B⁷ Em B⁷ Em

Ch.1

Ch.1 (TAB)

Ch.2

Ch.2 (TAB)

Gt.1

Em D⁷ G B⁷ Em 4 Em B⁷ Em B⁷ Em

2-A

コンセプト：其々のメロディーを提示

52

Em G A G A G B⁷ Em

Ch.1

Ch.1 (TAB)

Ch.2

Ch.2 (TAB)

Gt.1

Em G A G 4 A G B⁷ Em 8

2-A'

60

Em G A G A G B⁷ Em

Ch.1

Ch.1 (TAB)

Ch.2

Ch.2 (TAB)

Gt.1

Em G A G 4 A G B⁷ Em 8

2台のチャランゴの為の実験曲

コンセプト：2と3

2-Quimba

68 Eb Bb Ab Eb Gb Bb D7 G

Ch.1

Ch.1 (TAB)

Ch.2

Ch.2 (TAB)

Gt.1

4 4

コンセプト：AとA'で提示したメロディーが同時に演奏される

2-Jaleo

76 Em G A G A G B7 Em

Ch.1

Ch.1 (TAB)

Ch.2

Ch.2 (TAB)

Gt.1

Em G A G A G B7 Em₈

4

3-Intro

コンセプト：高音主旋律と低音カウンター

84

Ch.1

Ch.1 (TAB)

Ch.2

Ch.2 (TAB)

Gt.1

E A E B7 E₄ A E

1212 12 12 12 12 141412141214 16 1212 12 12 12 12

11 11 1111 11 11 11 11 11 11

2台のチャランゴの為の実験曲

3-A コンセプト：付かず離れず

91

Ch.1

Ch.1 (TAB)

Ch.2

Ch.2 (TAB)

Gt.1

B⁷ E B⁷ E B⁷ E E A E A 4

3-A'

99

Ch.1

Ch.1 (TAB)

Ch.2

Ch.2 (TAB)

Gt.1

Am B⁷ E₈ E A E A 4

3-Quimba コンセプト：呼応

107

Ch.1

Ch.1 (TAB)

Ch.2

Ch.2 (TAB)

Gt.1

Am B⁷ E₈ A B G#m C# 4

2台のチャランゴの為の実験曲

115

Ch.1

Ch.1 (TAB)

Ch.2

Ch.2 (TAB)

Gt.1

C B7

119 **3-Jaleo**

Ch.1

Ch.1 (TAB)

Ch.2

Ch.2 (TAB)

Gt.1

E A E A 4

Rasgueo

123

Ch.1

Ch.1 (TAB)

Ch.2

Ch.2 (TAB)

Gt.1

Am B7 E

Rasgueo