

2台のチャランゴの為の実験曲

(Experimento para dos charangos / bailecito - E)

Kenichi Kuwabara

1-Intro コンセプト：2と3

Bailecito ♩ = 155 C

1-A コンセプト：低高低高と高低高低

1-A'

1-Quimba コンセプト：主旋律とカウンター

1-Jaleo

2-Intro コンセプト：オモテとウラ

2-A コンセプト：其々のメロディーを提示

2台のチャランゴの為の実験曲

Charango1 Charango1 (TAB)

2-A' **2-Quimba**

8 8

Chords: Eb Bb Ab Eb Gb Bb D7 G

2-Jaleo コンセプト：AとA'で提示したメロディーが同時に演奏される

76 Em G A G A G B7 Em

3-Intro コンセプト：高音主旋律と低音カウンター

84

3-A コンセプト：付かず離れず

95

3-A'

103

3-Quimba コンセプト：呼応

111

3-Jaleo

119

Rasgueo

Rasgueo

Rasgueo