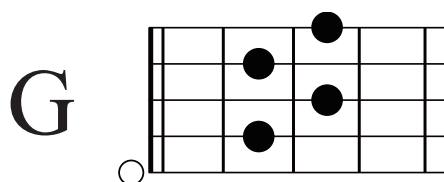


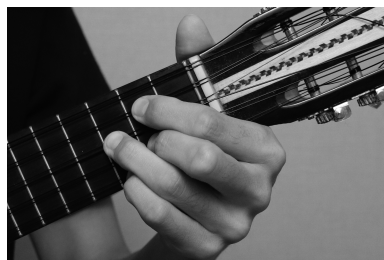
チャランゴのフチ難関 G コード



- ▼ ギターではセーハ（人差し指を棒のようにして複数の弦を同時に押さえる方法）を使う F コードが初心者にとっての最初の難関と言われますが、チャランゴでは幸いセーハが必要になるのはもう少し先です。
- ▼ その代わりに、この G コードが若干ややこしい指使いで、しっかりとした練習が必要です。
- ▼ とは言え、セーハ等に比べれば難易度は圧倒的に低いので頭の体操と思って覚えてしまいましょう。



人差し指 4 コース、中指 2 コース、薬指 3 コース、小指 1 コースと押さえる



【練習曲】 パスクア・リンダ



- ▼ タリーハ県というボリビア南部に位置し、アルゼンチンに面した県の伝承曲です。
- ▼ パスクアとはイースター（復活祭）のことです。
- ▼ 「僕たち（タリーハ）のイースターほど美しいものはない。タリーハっ子なんだ俺たちは」と郷土愛を語る曲です。
- ▼ この曲も Lección7 で見た『セニョーラ・チチェラ』と同じトナーダという名前のリズムですが、ポトシのトナーダとは別のリズムです。（トナーダは歌という意味です）。

Pascua linda

Tonada ♩ = 80

(Tonada / Am)

作曲: ボリビア伝承曲

A C G Am
 6 C G C F
 11 G Am F G To Φ
 16 B F
 21 G C G Em⁷
 26 Am Φ Am
D.S. al Coda

▭ = ダウンストローク
 ▽ = アップストローク
 ⋮ = 前の小節と同じストロークを繰り返す